

Innholdsfortegnelse

Utredning Kulturmiljø

1

Forventninger til prosjektering

1

Fagspesifikke beskrivelser

1

Eksempler på utførelse

2

Versjonshistorikk

2

Utredning Kulturmiljø



Forventninger til prosjektering

Her beskrives Bane NORs forventninger til utførelse og leveranse for overbygning. I tillegg beskrives prosjekteringsprosessen for utredning som er felles for alle fag:

Forventninger prosjektering

Fagspesifikke beskrivelser

Prosjekterende skal:

- Medvirke til å utvikle ulike prinsippløsninger / konsepter gjennom faglige bidrag.

Kartlegging av nåværende miljøtilstand og potensielle arealbaserte konflikter i det aktuelle området skal utføres ved bruk av tilgjengelig informasjon. Langsiktige konsekvenser for kulturmiljø skal analyseres og omtales. Blant annet bør det omtales hvordan tiltaket bidrar til oppfyllelse av nasjonale mål.

Gjennomføring av tidlig (miljø)konsekvensanalyse for aktuelle tiltak/tiltaksalternativer skal utføres i henhold til metodikk og konsekvenskategorier i Statens vegvesens håndbok V712. Analysen tilpasses et detaljnivå som anses som hensiktsmessig for utredningsfasen. Vurdering av kulturmiljø på strategisk nivå bør tilpasses arbeidet med overordnede (lite detaljerte) konsepter med fokus på konfliktpotensialet. Konsekvensanalysen i tidligfase bør avdekke viktige sammenhenger for miljøtema kulturmiljø og identifisere mulige konflikter som representerer brudd på nasjonale miljømål.

Følgende dokumentasjon skal leveres:

- Fagrapport som innspill til konsekvensanalyse

Direkte virkninger skal beregnes i form av direkte arealbeslag for temaet kulturlandskap og kulturmiljøer. Hvordan en kommer frem til resultatet og hvilke forutsetninger som lagt til grunn skal fremkomme i fagrapport og etter nærmere beskrivelse av beregningsmetode av Bane NOR.

Dersom prosjektet skriftlig har bestilt 3D modell/tegninger skal utbredelse av kulturlandskap og kulturmiljø, planer og tverrsnitt som viser visuelle inngrep i terrenget/miljø synliggjøres i 3D modell/tegninger.

Fagrapport for kulturminner utarbeides basert på kartlegginger; innhenting av registreringer i databaser og feltundersøkelser, og påviste viktige kulturmiljøer.

Kilder som kan være relevant for fagtema:

- SEFRAK-registeret (Bygninger fra før 1900 som ikke er vernet, men kan ha verneverdi)
- Landsverneplan for jernbanen (JBV og Riksantikvaren) 2015
<http://www.banenor.no/Jernbanen/Historie1/Kulturminne-og--miljo/>
<http://www.riksantikvaren.no/Prosjekter/Landsverneplaner>
- Verneplan for jernbanebygninger (NSB og Riksantikvaren) 2003
<http://www.banenor.no/Jernbanen/Historie1/Kulturminne-og--miljo/>
- Kulturlandskap: <http://www.miljodirektoratet.no/no/Tema/Kulturlandskap/>
- Jernbanesektorens egne kulturminner er beskrevet i liste over fredete, vernede og verneverdige baner, miljøer og objekter i jernbanen. Listen er et forarbeid til verneplan, og objekter som er under utredning med tanke på vern skal betraktes som fredet inntil vedtak om vern er fattet

Eksempler på utførelse

Versjonshistorikk

Hovedendringer er utført ved revisjoner. Mindre endringer kan utføres ved en underrevisjon. Retting av feil og små endringer er ikke vist, men de fremkommer i Endringshistorikk.

De store endringene veilederen har gjennomgått er dokumentert her:

- Versjon 2. Oppdatering etter høringsperiode. Gjeldende fra 01.09.2017
- [Versjon 1](#). Opprettet side. Gjeldende fra 01.05.2017

From:

<https://proing.banenor.no/wiki/> - **Prosjekteringsveileder**

Permanent link:

https://proing.banenor.no/wiki/fag/ytre_miljo/utredning/kulturmiljo?rev=1549026905

Last update: **2019/02/01 13:15**